儀禮節解

儀禮節解

京山郝敬著　男千秋千石校刻

讀儀禮

夫道莫大于禮。天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。故夫禮未可一端盡也。聖賢以禮脩身。以禮教人。而不舉其數。惟曰非禮勿視聽。非禮勿言動。斯須不可去身。非擇目而行禮也。有冠昏喪祭則禮行。無冠昏喪祭則禮廢。如是則禮之行者寡矣。凡禮之無目者。目所不能盡也

聖人盛德至善。從心所欲。自然周旋中禮。如論語鄉

黨一篇皆聖人從心之矩曲禮三千悉由此出惟其有溫良恭儉讓之意而後有鞠躬踧踖之容虛文浮格似是而非是象恭也承迷習醉可由而不可知是凡民也故聖人教人以禮而其言禮以約得其要節一拜一揖見古人之精神不得其要雖三千三百未偶而衣冠耳

禮非強作是人道之經緯無禮則無人道孔子曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也仁義生尊親尊親生等殺等殺生禮天地之大德曰生知生之說者則知天知天之說

者則知禮天者莫之爲而爲禮者亦莫之爲而爲凡是書所言冠昏喪祭品節秩序皆天理之不得不然其間牽强拘泥煩瑣迂僻强世難行者則時勢古今之異學禮者所以貴達也

聖學端本澄源先立乎其大而小者不能奪故賢人用禮執其上凡民識卑累重旣失其大而益忽于小鹵莽滅裂乃禽乃獸故凡民學禮執其下飲食衣服升降裼襲坐起拜立別其嫌而明其微制其外而養其中故曰人之所以異于禽獸者幾希庶民去之君子存之學禮者所當默識也

不讀儀禮不見古人周詳縝密之思然善讀者舉其一篇而十七篇要領皆可知讀十七篇而人倫日用品節度數無不在其中矣不善學者執數求多按跡摸擬如鄭玄諸人十七篇猶以爲未足耳儀禮較周禮切近周禮懸空鋪張儀禮周旋裼襲合下有實地然止于十七篇者用禮之家十七副局面耳推而演之三千三百皆可義起作者借爲式樣使天下後世知禮之爲儀詳密如此非謂世間禮法一一皆有題目如十七篇也

鄉射即鄉飲酒禮大射即燕禮既夕即士喪禮有司

徹卽少牢饋食禮。其實止十有二篇。然不嘗詳。巳昔之作者舉所嘗聞潤色補綴使後世知禮之儀文如是古人陳迹如是非責後世一一拘守亦非士大夫禮存。天子諸侯禮亡之謂也。大抵冠昏喪祭朝聘燕饗禮之大物止此。飲食男女養生送死。人生日用止此。升降進退。周旋裼襲。行禮節文止此。天子諸侯同此人倫同此儀則隆殺多寡因時制宜孔子所謂殷因於夏禮周因於殷禮所損益可知。而人主爲禮法之宗天子諸侯禮難預設若一一定爲常制使百世共守則是禮有因無損益雖二帝三王不能盡卽今

十七篇中。世守者能幾何哉

十七篇不言天子諸侯禮。鄭康成因冠昏喪虞禮皆稱士。遂謂禮獨士存。拘也。士先四民。禮義由士出。故言禮繫之士。公卿大夫皆士之仕者。上而諸侯。又上而天子。可引而伸矣。故夫特牲不言士。少牢不言大夫。士用特牲而不止士也。大夫用少牢而不止大夫也。但舉隆殺為例耳。讀禮者固執不通。遂謂天子諸侯禮亡。亦猶夫禮經存而樂經亡之陋說也

儀禮非盡先聖之舊也。後儒纂述舊聞。雜以歷代儀注。會最成書。皆士大夫行禮節目。朱仲晦欲以儀禮

爲經。夫儀之不可爲經。猶經之不可爲儀也。經者萬世常行。儀者隨時損益。父子君臣夫婦長幼朋友經也。禮儀三百。威儀三千。儀也。皆以節文斯五者。五者三代相因。而儀者所損益可知也。世儒耳食宋說。爭騁胸臆。爲纂爲考。其破裂不足觀也

昔子游譏子夏之門人小子。洒掃應對進退抑末矣。說者病其言過高。然亦足以見聖門教人有本。末嘗屑屑儀文可知。子曰禮云禮云。玉帛云乎。言禮則曰復。曰約。言教則曰一。曰不多。繁文縟節。非聖人語上之教。是商師之學也

儀禮皆古人虛影。學者精神淹貫。方有理會。若但尋行數墨。如鄭康成輩較勘同異。辨正文字。按本演習。如傀儡登場。無生機血脉。老聃所謂芻狗。莊生所謂蜩甲。辜負聖人雅言之意

是書詳處太瑣。如祭醴始扱一祭。又扱再祭。執皮內文兼執足。三分庭一在南。鄉飲工左荷瑟後首挎越內弦。牲體肩臂脊脇肫胳。一骨二骨之類。何其瑣也及其行禮大節目。如冠于廟而竟不及其祖禰。既冠見母見君見鄉里親戚士大夫。而竟不及其父。婚禮自壻迎婦降西階。以至入室同牢。燭出燕息。而竟不

言夫婦拜至明日新婦見舅姑饋食醴饗而竟不及夫壻此類又何畧也如謂但舉其槩而已則後儒讀禮何爲往往添補之乎

作儀禮者亦未及親見古人故其辭多罔象如凡禮行于廟竟不言告廟之儀冠冕衣裳皆不定其制度物色廟寢堂階房室戸牖皆不明言其向背使後人猜度影響迄無定論每于篇終引記聞參伍其無畫一之見可知親見古人必不爾

儀禮作于衰世故其儀文雖詳而大綱不清雖不及天子之禮而時或雜越以大夫亂諸侯諸侯亂天子

往往有之。如燕禮稱君爲公。是諸侯之禮也。諸侯稱公。已爲僭矣。而其臣又有稱諸公。位在卿大夫上者。惟天子有三公。諸侯之臣貴無加于卿。而稱公。是亂天子也。鄭玄謂爲大國之孤四命。此周禮典命之說周禮亦非古也。稽古以孟子爲正。孟子曰。天子一位公一位。侯一位。伯一位。子男同一位。凡五等。君一位。卿一位。大夫一位。上士一位。中士一位。下士一位。凡六等。此周班也。何嘗諸侯有臣稱公。大國卿上有孤稱諸公者乎。鄉射禮諸公席三重。大夫席再重。按尚書顧命。王席亦三重。周禮司几筵職亦云。王席三重。

而禮運曰王席五重諸侯席三重今云諸公席三重大夫再重亦亂也周禮天子射三侯九節諸侯七節大射禮諸侯也而侯道九十弓是亂天子也惟天子之事稱大與諸侯射則用大侯稱大射諸侯與其臣射用大侯稱大射亦亂也說者謂士冠士昏士喪皆士禮然冠用爵弁婚乘墨車遣馬有繁纓遣奠用五鼎非容非僭與周衰禮廢諸侯强梁大夫士無等作者承襲其訛非盡先聖之舊也昔夫子作春秋于諸侯名號禮樂亡等皆因之而不變欲直其事以存亂世之蹟示後世是非之公耳禮經正名辨分別嫌明微

烏可以相倣禮襲其義亂也言禮與言春秋異

世儒未達耳

讀禮切忌附合凡禮家言非出一人一手世遠傳疑

安得盡同但據本文解釋同者自然脗合異者不妨

并存牽强比附失之愈遠鄭玄諸人所以多為之說

而愈紛也

世儒欲以儀禮為經割諸禮附之嗟夫諸禮家言雖

聖人復生不能盡合矣虞夏殷周因革損益尚不相

襲以孔子之聖學夏商之禮無徵不信而曰吾從周

況世儒款啟欲彌縫新故不同之跡以通之百世所

謂愚而自用。裁及其身者也。就使補輯完備。校勘精切。能必一一可用之今日乎。畧舉其近者。如士冠不論有爵無爵。輒用命服。今可乎。士親迎乘大夫車馬今可乎。女子既許嫁。笄矣。出教于宗室三月。今可乎。納采使者至門外。主人迎拜不答。入拜又不答。今可乎。主人迎賓門外。先入。及階又先升。今可乎。主人門外送賓再拜。賓遂去不顧。今可乎。男女相拜。男拜手伏地。女子直立肅拜。今可乎。士相見賓五請。始得主人一出。又不升堂。止于大門內一拜。今可乎。臣侍食于君。不待君命先飯。徧嘗飲食。今可乎。侍食于先生

異爵者先飯而後已今可乎盛服行禮忽爾袒衣旋襲又袒又襲如是數十次不已今可乎尊俎爵觶供饌之具不設几案錯諸地今可乎食飯不用箸以手今可乎書必刀文必篆冊必竹簡木板今可乎人死三日然後殯斂今可乎明器芻靈無用之物併納諸壙中今可乎凡送幣獻酬之類賓主不同拜送者立俟受者拜而受者又立俟送者答拜雖君臣父子皆然今可乎賓酢主人不親舉爵主人自酌以飲今可乎食不設主席主人亦不陪食今可乎孫爲祖尸父拜其子明日儐尸則子爲父客受其獻酬今可乎

舅下堂親洗爵獻新婦。今可乎。婦見舅出門再拜送新壻。今可乎。子冠懷脯見母。母再拜受。今可乎。父母爲子喪三年。父在母喪與妻同服。庶子後父。爲其母緦麻。今可乎。國君燕卿大夫僅屠一狗。今可乎。君父死臣子爲謚。幽曰幽厲曰厲。今可乎。其他大事朝聘祭享。小事拜起坐立。難通行者不可盡舉。必欲一一可信可傳。使人必從。雖聖人復起能乎

昔人謂儀禮難讀。未知文辭難耶。義理難耶。義理不與干他經。文辭煩瑣。詳思自解。三禮惟戴記多名理。周禮多疑竇。儀禮差易。鄭康成拘泥名理。殊非所長

人見其附會多端以爲特詳于制然紕漏處難可縷二數也每憑管見時加檢舉貴使學者自得非敢與之角短長也如冠禮緇布冠缺項本謂冠後有缺未合約之以組鄭謂缺讀如詩有頍者弁之頍圍髮際也又白屨以魁柎之魁屨頭也柎與跗同足底也即今之鞾樣反頭爲底是也鄭解魁作蜃柎作注謂以蜃蛤附屨使白也又既冠見母于東壁東壁者廟中東偏室東爲東壁西爲西壁士虞禮云饎爨在東壁西面特牲記云饎爨在西壁子冠母亦在廟鄭謂母在闈門外廟中通宮中門曰闈門則是以闈門之外

爲東壁也古制左廟如鄭說廟不在宅之右乎東壁爲闈門西壁又何門乎昏禮姆纚笄宵衣宵衣謂玄色衣也故特牲饋食禮亦云婦宵衣以其繼畏祭後吉尚玄變于素也鄭改宵作綃引詩素衣朱綃之綃又舅姑醴婦婦疑立于席西凡不正相向曰疑士相見禮亦云不疑君謂不敢邪向君也鄭解疑爲定立之貌又上大夫相見以羔四維之如麛麛小鹿羔小羊鹿野物難馴執之須繩維其足執羔亦當如小鹿四維也鄭謂執麛有成禮執羔如之鄉飲酒禮主人再拜崇酒崇者奬藉之意賓告旨故主人謝其崇奬

已酒鄭云崇充也酒惡相充實也又主人釋服乃息司正謂主人朝服拜謝賓歸釋服即治具勞司正非謂息司正不用朝服也猶聘記云幣之所及勞不釋服皆敏速意鄭謂脫朝服更服玄端而不知玄端即朝服也鄉射記云君射于國則皮樹中郊則閭中大夫兕中士鹿中中者盛算之器刻木似獸形閭中似驢皮樹中似馬即易所謂駁馬也馬有駁樹亦有駁詩云隰有六駁駁樹皮斑駁似馬故云皮樹鄭知閭之爲驢而不知皮樹之爲馬也燕禮主人媵觚于賓媵與賸通猶副也正獻之外謂之媵爵鄭解媵爲送

又疑爲賸字之誤燕禮記云栗階不過二等栗與歷
通凡歷階者一足踐一級故曰不過二等過二等則
超越失儀鄭謂不盡階二等左右足一發升堂也大
射禮連設三侯有干侯參侯大侯參侯立二侯中故
曰參干侯在內近而易犯故曰干猶水邊曰河干也
鄭謂參作糝干作豻鄉射記侯道弓二寸以爲侯中
中郎鵠也考工記云侯三分其廣而鵠居一鄭疑其
過大乃以侯中爲全侯不知古人射主行禮大其鵠
使人易中故鵠本大鳥也鄭云鵠小鳥又鼗倚于頌
磬西紘紘者鼗兩旁懸耳繩如冠之有紘而鄭以紘

為懸磬聘記飧賓不拜沐浴而食之本謂飧熟食禮輕不以君命故賓不拜道途風塵至館沐浴乃食鄭謂沐浴尊君也尊君則何以不拜又上介不襲執圭賓襲執圭公授宰玉裼還玉賓襲還璋賓裼凡執玉單藉曰裼重包曰襲玉有繅而赤手執之曰裼以衣掩其手而併繅執之曰襲故曲禮及聘記曰執玉有藉者裼無藉者襲鄭泥玉藻見美充美以衣裘解謂執玉時或裼裘或襲裘也又君使大夫還玉賓升自西階自大夫左受玉退負右房而立右房即東房升堂以東為右猶入門東之言入門右也鄭謂右房為

西房。古宮室制未有西房者。又聘記大夫來使。無罪則饗之。過則餼之。本謂大夫以謝罪通好來與假道經過者。或饗之。或餼之。鄭謂嘉賓則與饗有過則不饗而餼之。將以附合聘義愧厲之說。其實非也。既飯而飲酒曰酳。酳者亂也。繼續之意。鄭謂酳之言演也演安其所食也。公食大夫禮。鼏鼏若束若編。本謂陳鼎門外。防不潔。故鼏鼏蓋其鼎。而以繩編之束之。鄭謂以茅爲鼏鼏。茅可以爲鼏乎。覲禮匹馬卓上。九馬隨之。謂十馬以一馬居前爲上首。九馬並列于後。所謂庭實之旅也。鄭云。卓如卓王孫之卓。猶的也。以素的

一馬爲上。書其國名。後當識其何產。引晉屈產之乘爲證。喪服斬衰苴絰絞帶。本謂以苴麻絞爲首絰。又絞爲帶。絞帶與絰同。故謂之要絰。所謂布帶。則禮服之大帶也。與要絰異。而鄭云要絰象大帶。絞帶象革帶。則是以布帶爲要絰也。又朝一溢米。夕一溢米。溢盈也。盈一握曰溢。溢之言搤也。一手所握曰搤。與搤通。鄭謂二十兩曰鎰。二十四分升之一也。又繼母服齊衰與因母同。因母者嫡母也。因嫡而後有繼。故繼謂嫡曰因。鄭訓因親也。又女子子在室爲父布總箭笄髽衰三年。不言裳。衣同裳可知。鄭云婦人衣裳不殊

按詩綠兮衣兮綠衣黃裳又云衣錦褧衣裳錦褧裳非婦人衣裳殊與又無服之殤以日易月本謂長殤大功九月者爲喪九日中殤小功七月者爲喪七日如不飲酒不作樂之類鄭謂生一月者哭一日有如八歲殤無服不當哭百日乎是毀過于斬衰矣又大功章爲夫之昆弟之婦人子適人者即同君繼父之子也叔伯兄弟俱死而叔伯母猶爲之服鄭以婦人子爲女子子喪禮幎目用緇幎與冪同遮蔽也握手牢中牢猶籠也本謂空其中以籠尸手鄭謂幎讀如縈牢讀如樓又屨綦結于跗跗足下也如花跗之跗

前云屨魁柎。正與此同。謂屨底也。死者着屨。連底束之使牢固。鄭以跗爲足上。又襲尸設決。麗于掔。自飯持之。設握。乃連掔。本謂將飯含。先以決繫麗其指于腕間。使手不旁垂。乃施握。交臂如生時也。鄭于此段文義。全不解。又大斂饌。毼豆兩。其實葵菹芋。芋卽所謂蹲鴟。鄭謂齊人語。全菹爲芋。又卜喪日。宗人受龜示高。高猶上也。本謂龜甲上可兆之處。先以示主人而後灼。周禮大卜亦云眡高。猶俗言上頭。高處云爾。鄭謂龜甲高起。龜板平。未聞有高處也。喪禮有遣車。卽送葬之乘車。鄭謂爲上木偶車。納于壙中者。又喪

禮主人脫髦猶言散髮也髦與毛同始死孝子投冠笄纚小斂解去笄纚以麻括之既殯成服解其麻加冠絰皆所謂脫髦也鄭以髦爲子事父母之飾又隸人涅厠滌死者便器也鄭謂閉塞溷厠又籩豆實具設皆巾之謂既實菹醢果脯之具設必加巾鄭訓具偶也成偶乃巾一籩一豆不巾既夕記朔月薦新則不饋于下室下室卽室也對堂上言曰下鄭謂下室內堂也又祭前三日筮尸常禮也特牲與少牢同鄭不解少牢宿與前宿之文遂謂士祭前三日筮大夫祭前一日筮避君禮也夫用筮同何爲又避其日

乎。少牢主婦被錫衣錫。錫作緆。細布也。與錫衰之錫同。朝服布十五升用其半爲錫衰。此錫衣則用朝服布也。主人朝服。故主婦被錫衣。漢人謂曳阿錫是也。鄭欲附會周禮追師之文。謂錫衣當作髲鬄。他如此類不可勝記。而隱僻譸張。皆似此。附見各章

今人用字尚象。古人用字尚音。尚象者辨其點畫。尚音者切其意響。二者不同。然文字以義理爲主。苟恣意假託。則愈譸張失眞。如角柶之柶爲匙也。實厭介之厭爲壓也。孝子圭爲之圭爲蠲也。苴刊茅之苴爲藉也。一溢米之溢爲掬也。栗階之栗爲歷也。閤中之

閭爲驢也。錫衣之錫爲緆也。交錯以辯之辯爲偏也。酳爵之酳爲胤也。綏祭之綏爲隋也。簠簋之[illegible]爲[illegible]也。若此類響切而意合。故古人隨宜用之。若夫緇布冠缺項之缺以爲頍也。騰羞之騰以爲媵也。媵爵之媵以爲騰也。握手牢中之牢以爲樓也。幎目之幎以爲縈也。酳爵之酳以爲演也。純衣之純以爲繼也。崇酒之崇以爲充也。旅酬之酬以爲周也。參侯之參以爲糝也。錫衣之變而爲髮鬄也。芉之變而爲全菹也。若斯之類。風影附合。譸張爲幻。不可從也。鄭之訓詁多此類。俗儒一切耳食。引以證文字。後生不察。轉相

師承其誤可勝窮乎

儀禮成于後儒手。而古籍亡矣。不復見先王朝會盛典。故覲禮秖述其梗槩。較諸篇爲畧。而愚頗喜其近情。足以折周禮四時朝見之謬。篇末又記天子率來朝諸侯祭告羣神。未必盡合古。然大槩可觀已。鄭康成偏執周禮明堂位之說補葺附會。甚無謂也。至如喪服傳解經。一一明允。鄭牽强引證。反疑傳文爲誤

近代儒者纂三禮。併傳刪棄之。鄭始作俑也

凡古人禮服通謂之朝服。禮服衣裳通謂之端。衣多玄緇。亦有纁者。裳多用纁。亦有素有黃有雜色。及大

帶與韠色。時或變易。而衣色則少有不玄緇者矣。卽龍袞亦以玄帛刺繡。故曰玄袞。無繡文者。皆所謂玄端緇衣耳。首服。自士以上。凡大事皆得用弁。自大夫以上。凡大事皆得用冕。至于玄冠。則自士庶人以至天子皆用之。此其大較也。古人服色原不煩瑣。少牢饋食。主人朝服。卽是祭服。昏禮卜筮鄉飲燕射聘享皆用朝服。故古人禮服皆稱朝服。爲其可以見君。則無禮不可用也。自周禮五冕之說與。鄭康成極力附會。影響猜度。未必盡合古人之舊。愚于周禮司服辨之詳矣。讀者舉所知。闕所疑。不必如鄭强質也。古人

廟制前爲堂堂北爲室室西南隅爲奥房與室挾室東爲房而戶牖皆南向房室之外即是堂之北房室皆有牖有戶戶皆在牖東牖皆在戶西室牖當堂正中所謂負依處也堂前爲階階不中堂東階當房牖之南西階當堂之西南主賓雖行禮于兩階而堂前無復牖戶之隔其實皆堂上也自堂上直下東西兩墻謂之序序之外堂之下東西相對各有堂有室是爲夾室即今廂房也堂下爲庭庭中有碑以定日晷庭南爲門門內有途分左右東西行各數武折而北當東西階賓主由此揖讓升堂門內外東西各有堂

有室謂之埶此其大畧也鄭註皆未分曉古者燕會席地坐則兩膝著地以股貼足是謂安坐以兩膝著地直身起跪謂之危坐安坐卽尸賓及先生長者坐獻酬畢脫屨升堂坐之類是也危坐如聘禮賈人西面坐啟櫝不起而授宰特牲少牢宗婦執籩戶外坐之類卽今之跪是也鄭註亦未分曉又古者婦人無跪拜唯喪則稽顙少儀云婦人雖君賜肅拜肅拜者立拜也君賜且立拜他可知已故篇中凡婦人拜皆立而男子答拜則頓首故婦人必俠拜初一拜男子答而起婦人又一拜故凡男子拜手則必奠贄奠爵

婦人立拜。執贄執爵昏禮婦執笲棗栗進拜。奠于席。特牲禮。主婦致爵。左執爵拜。有司徹尸酢主婦亦執爵拜。是也惟昏禮新婦三月廟見則稽首著地故禮文曰拜扱地特言扱地者。明其殊于常拜。亦如男子稽顙也。鄭註皆未了然

飯之品。黍稷稻粱。鄭註未分曉。凡稻粱皆粳米其粒長而大。古人以方器盛之曰簠。黍稷之粒小而圓。古人以圓器盛之曰簋。稻品甚多。其粒最長者可半寸。故以粱名。如屋粱強粱之粱。粳米亦取強梗之意。食之強益人也。又粱者良也。精鑿意凡米之精而粒長

大者皆稱粱故美食曰膏粱又穀亦有粱其稃穗如
蘆葦品最下楚人謂之高粱亦以秸長實大得名也
禮記君沐粱則粱米而士亦沐粱則高粱耳凡言黍
稷稻粱者皆高粱也稻宜水黍稷高粱宜陸稻南方
卑濕處多黍稷高粱北地高陸處多中原地饒黍稷
而稻則希有凡宜陸者皆可稱粱言其亮而高也宜
水者皆可稱稻言其滔而濕也故古者酒醴多用黍
大夫饌賓無稻也黍最早熟暑月可食故名而稷秋
孰則今之粟也粟稷二字音義通稷之言謖也尸起
曰謖嚴肅之意詩云既齊既稷亦肅意蓋秋氣也穀

秋成故曰稷百穀皆秋成。故粟者百穀之總名也黍稷稻粱麥爲五。加菽爲六。分二麥爲七。分二菽爲八。加麻爲九。九穜之類又細分。是謂百穀

儀禮節解卷目

卷目終

儀禮節解卷一

郝敬習

儀禮者禮之儀周衰禮亡昔賢纂輯見聞著爲斯儀非必盡先聖之舊然欲觀古禮舍此末由矣篇凡十有七學者苟無恭敬之心讀此書則如觀傀儡耳豈禮所以先記也

士冠禮第一

冠爲成人之始故諸禮首冠古之有德行道藝已仕未仕者通謂之士人未有生而貴者其初皆士也故禮多由士設惟士習于禮所謂由賢者出也据士觀

禮而禮皆可知解者遂謂天子諸侯禮全亡不盡然也

士冠禮筮于庿（古廟字）門主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闑西閾外西面筮人執筴抽上韇（獨）兼執之進受命於主人宰自右少退贊命筮人許諾右還（旋）即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占卒進告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告事畢

此擇冠日也筮揲策求卦也筮吉日重其事也廟禰

廟也筮于門外不于廟中者不敢必神意也主人將冠者之父也玄冠周人委貌之冠玄繒爲之朝服見君之禮服十五升麻布爲之古人禮服通謂之朝服亦即所謂玄端緇衣也帶大帶以繒爲之韠蔽膝以韋爲之門廟門有司羣吏也即宰宗人與筮人卦者之屬西方廟門西北上以次立而南也筮筴策席蒲筵所卦者畫爻記卦刀筆木簡之類具備也饌陳也門中西扉之中闑當兩門間置木窒門者也閾門限筴蓍策韇藏筴器上韇蓋也兼執左執筴右執韇進而東向受主人問筮之命也命命筮也宰家臣之

長自右傳命自右出少儀云贊幣自左詔辭自右少退不敢并主人也贊命贊相主人以擇日冠子之意命筮也右還回身右轉就門中之席西面坐行筮事也必西面者求神向陰方也卦者執簡畫爻之人居筮人左卒筮十八變畢卦成也反以卦還筮人使占吉凶旅占衆共占也筮遠日上旬不吉則改筮下旬如問甲子不吉則改問甲戌之類如初儀如前所行禮儀也宗人有司掌禮者告事畢告主人也

按上古冠制小止撮髮字從寸詩謂緇撮是也夏冠毋追殷冠章甫制皆小周人變爲委貌其制始大此

玄冠則委貌也古人行禮之服通謂朝服鄭氏謂君臣朝視之服玄衣素裳衣從冠色裳從韠色考之不盡然又謂朝與廟異服今莛于廟亦朝服是廟朝服未嘗不相通也大抵周人服色多尚赤纁緇玄皆由赤入故禮服多用之殷人尚白則其所勝色也用最少凡素與白稍異白者素之淨練如雪而素則白之近蒼者耳今人衣無文繡亦稱素吉主玄凶主素故玄冠緇衣不以弔白衣冠不以處吉古今同也鄭謂朝服裳帶韠皆白亦恐未盡然玉藻云君與大夫士帶皆素此云緇帶疏謂素帶而緇裨曲為附合禮家

言雖盡同也

按古之卜筮者盛服將事致敬而已無迎神拜送之禮蓋筮龜本受命于人吉凶禍福由人自主蓍龜以象告耳今世俗反聽命于蓍龜而禮亦異矣

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送前期三日筮賓如求日之儀乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜乃宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之

此肅賓贊也戒預告也賓謂衆賓主人之友也主人既筮得吉日將冠其子預告于朋友望其來教也賓

禮辭謙讓也一辭曰禮再辭曰固三辭曰終賓一辭遂許也主人再拜拜其許也賓拜送拜于主人去後主人無荅也後倣此前冠期三日筮加冠之正賓與筮日禮同宿與肅速意皆追事在越宿故曰宿既筮賓即速是先信宿也賓如主人服亦朝服也賓西面再拜拜辱也主人乃宿賓致辭也主人再拜拜其許也贊冠者佐賓行冠事者尊次正賓故主人亦親宿若衆賓戒或不宿或使人宿之也

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯

者請期宰告曰質明行事告兄弟及有司句告事畢擯
者告期于賓之家
此冠之先夕爲期也厥明宿賓之明日夕向暮也期
明日行禮之期既戒宿又爲期者恐臨事不虞致審
也于廟門外冠禮行于廟也兄弟主人之親戚少退
不並主人立也北上以次南也有司皆如宿賓之朝
服則主人兄弟同可知也西方門西擯者主人之相
禮者請明日之期于主人主人之宰代主人答以旦
日正明行冠事質正也擯者以質明告兄弟及有司
宗人告禮畢衆遂退擯者以質明行事往告賓與衆

賓之家

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳服于房中西墉下東領北上爵弁服纁裳純衣緇帶韎昧韐各皮弁服素積緇帶素韠玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚灑上聲廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋櫛實于簞丹蒲筵二在南側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上爵弁皮弁緇布冠各一匴算執以待于西坫南南面東上賓升則東面

此陳設服器也夙興冠之日早起設洗設器盛盥手

洗爵之水直當也榮屋簷也周人屋四注東西皆有
榮洗設于堂下東自洗北望與東榮直對自階至洗
如堂之深故曰南北以堂深也陳服陳設將冠者之
衣服堂北東偏間曰房冠于阼階故陳于東房墉牆
也西墉房西牆東領衣領向東北上以次陳設自北
而南也首爵弁服次皮弁服次緇布冠服爵雀通燕
爵玄色以玄緇爲弁士之上服也弁言服者首戴爵
弁則身著絲衣纁裳也服在東房弁與冠在西坫服
則冠者自阼階入房自著冠弁則賓自西階取以加
之也纁赤色考工記三入爲纁下曰裳上曰衣純帛

也衣以帛爲之古禮服多用布爵弁貴服用帛不言色卽玄端也凡禮衣色多玄緇三冠同衣但爵弁衣帛耳先言裳後言衣者衣帶同緇故連帶言之七入爲緇卽玄色之深黑者韎赤色韐合皮爲蔽膝卽韠也大古無衣以獸皮蔽其前後聖制禮不忘初用皮爲蔽膝此以上皆爵弁服也皮弁以皮爲弁亦存古也色與爵弁同而飾以玉石素積卽素裳積折其要間曰積積素而衣亦玄端也不言裳言積者裳不恒素言素積別于諸裳也周以白爲勝色惟所宜則用之玄端玄衣也禮衣制方曰端玄黃雜裳皆以配玄

端爲皮弁服者也玄端素積緇帶素韠可也玄端玄雜等裳亦可也但素積則素韠而雜裳則爵韠耳緇布冠即玄冠所謂委貌也緇布冠不言服同上玄端玄裳緇帶爵韠與皮弁服通故承上接下言之冠後日項冠武後缺不屬以青組二條繫缺端束之垂餘爲纓也組條也纚以緇色繒韜髮古帛廣二尺四寸纚寬用全幅其長六尺與髮齊也笄簪也所以貫弁冠無笄而有纓弁纓曰紘在旁纓在後纓之組染麻爲青色紘則緇組側飾以纁邊側也竹器方曰篋纚與二笄紘四物同篋紘屬于笄首笄横弁上紘下繞

項而右上結于笄末不如冠纓屬于缺故別與笄纓同蓛也櫛梳也以理髮竹器圓曰簞蒲筵蒲草席用二東序冠子一戶西醴子一也簞席皆在所陳衣服之南側獨也無並曰側置酒曰尊一甒醴異于醮之設兩甒也甒瓦器以盛醴醴體也酒連糟曰醴貴初質也尊在爵弁服北既服而後用醴也篚竹器勺以酌酒觶飲酒器爵屬柶匙通形如刀匕長六寸祭以挑醴醴有糟故須柶角為之取滑也士喪禮楔齒用角柶即此脯乾肉醢肉醬也南上以尊為上自南而北首尊次篚次脯醢也二弁一冠各以竹器承之匴

竹器坫言奠也閣物曰坫西階下設坫以三匴承冠弁奠其上賓至使三人執之以待也南面賓自南入也東上以次立而西也坫在西階西賓入自西階升堂行禮于阼賓未升執匴者階下南向自東立而西賓升三人轉向東自北立而南也

按冠三加備三代之禮初用緇布冠服玄端玄裳夏禮忠也再加皮弁服玄端素積素韠商禮質也三加爵弁服玄端纁裳周禮文也鄭謂爵弁爲士之貴服是也謂爵弁亦以皮爲之非也謂爵弁服絲衣是也謂皮弁服全不用絲亦非也自諸侯以上至天子皆

用皮弁豈盡布衣乎又謂皮弁尊服素衣裳與弁色同因論語素衣麑裘麑子色白故謂弁用鹿皮衣從弁色夫弁用皮存古意耳據周禮采璂等制皮弁亦華美之甚豈純用獸皮如野服乎獸皮去毛皆白何必麑子如謂麑子毛色白弁可以不去毛爲之乎又謂素積則素衣夫素端素裳惟凶禮可用玄端素積玄黃等裳皆吉禮也朝服玄端皆皮弁服故聘禮皮弁朝服賓主通用玉藻云皮弁以日視朝朝服冠卽皮弁玄端卽緇衣未聞素衣也惟蜡爲送終之祭衣裳皆素冠禮成人貴初質裳韠用素衣帶亦不純素

也明堂位皮弁素積裼而舞大夏是衣猶見美也其他朝祭吉禮雖素積素韠亦不用而爲皮弁服同大抵吉衣皆玄緇而弁與冠服通用大夫以上用弁則謂弁服士以下用冠則謂冠服故士喪禮襲尸皮弁服祿衣緇帶特牲饋食記云朝服玄冠緇帶緇韠少牢禮主人皆朝服是皮弁玄冠朝服同也緇布冠不言服承玄端玄裳與皮弁同服甚明非謂素衣獨皮弁而玄衣獨緇布冠也蓋玄爲天色故禮衣冠用之卽黑色之微赤者又謂之爵色緇卽玄色之深黑者故緇衣卽玄端又謂燕衣王制云夏后氏燕衣養老

燕玄鳥故得名名雖四黑則一也故緇冠即玄冠古布今帛上下通用鄭獨以為莫夕君之服拘也論語云羔裘玄冠不以弔檀弓云羔裘玄冠者易之而已可也易之云者但不純玄即玄冠素衣亦可古人衣冠隨宜變通世儒言服色多本鄭說夫儀禮已非古矣而鄭註又非儀禮言禮于今所以難也

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面兄弟畢袗玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾將冠者采衣紒在房中南面賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

此內外賓主卽位也玄端爵韠卽篇首所謂玄冠朝服也直當也東序堂東牆行禮負牆序立故曰序兄弟主人親戚畢盡也袗單也禮衣皆單卽玄端也洗在堂下東南兄弟輩皆立洗東北上自北以次立而南也擯主人使迎賓者負背立也塾門外堂負堂南面立以俟賓也采衣未冠者之服童子尚華飾未加冠猶童子也紒髻通卽總角房東房古者廟制堂北爲室室東爲房房中南面立當戶牖也賓加冠之正賓始主人服玄端爵韠也贊者贊冠者玄端不言韠可知也從之從正賓也外門廟門之外大門也古者

廟在大門內左

擯者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者句與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東面

此迎賓也擯者以賓至入告主人主人出迎于大門之外再拜拜迎也揖贊者不拜殺于賓也主人揖先入導行也曲曲徑也凡廟在大門內東入大門向東行爲一曲望廟門向北行爲二曲每曲主賓相揖至廟門又揖既入門分東西主賓相背一揖當塗向北主賓相見一揖東西行當碑碑在堂下庭中稍北過

此一揖前及階相讓三主尊則主先升賓尊則賓先升敵則主升一等導賓賓乃升凡賓之道難進也序端堂東牆盡頭賓西序負西牆主人負東牆稍南避冠位也

贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纚笄櫛于筵南端賓揖將冠者將冠者卽筵坐贊者坐櫛設纚賓降主人降賓辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房
南面賓揖之卽筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受
皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘興
賓揖之適房服素積素韠容出房南面賓降三等受爵
弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀
此三加冠也贊者贊冠者盥將行事潔其手也洗在
東榮南既盥復西由賓階升過東房立房戶內西面
將冠者之左稍南也以南爲上冠席主賓俱在南也
主人之贊者家臣或親戚輩設冠席于東序適子冠
于阼也少北主人在序端却避也將冠者出房戶外

南面立聽賓命也贊冠者取纚笄櫛置席南端奠置也于席端避升降也揖舉手推而進也卽就也古者坐曲膝卽今跪也冠者坐贊者亦坐爲櫛髮加纚也賓將加冠降西階往東榮盥主人不安其位亦降賓辭主人主人對不敢不降也賓既盥復由西階升堂過東序筵前坐爲冠者正纚起還西下賓階一級取緇布冠執匴者自西階升一等東面以冠授賓冠後曰項冠面曰前進進筵前容從容也將致祝辭從容整儀也祝祝願冠者吉祥也辭見後賓既祝復坐以緇布冠加冠者首賓起復西序之位贊者爲結冠纓

卒事冠者起賓揖使入房釋采衣著玄端爵鞸不言
裳帶卽前所陳緇帶玄黃雜裳皆可也出房南面立
者始成人觀衆以容體且待賓再命此初加之禮也
賓再揖就席將加皮弁也脫緇布冠再櫛髮未弁而
先設笄者笄在筵端不與弁同處笄首有紘須先設
而理之也賓降西階二等受皮弁皮弁尊于冠降禮
重也賓加皮弁還西序贊者爲之結紘于笄末卒事
冠者起賓又揖使入房著皮弁服玄端帶如故但裳
韠易素耳容從容整儀出房南面立觀于衆此再加
之禮也賓降三等以下三加爵弁也服以纁裳易素

積以韎韐易素韠不言衣亦玄端但純耳不言賓揖即筵及適房等禮同也賓降三等者爵弁尤尊降愈重也

徹皮弁冠櫛筵入于房筵于戸西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戸東加柶面枋柄筵前北面冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷建柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜冠者奠觶于薦東

此既冠而醴冠者也三加冠畢徹東序之筵冠者服

爵弁脫皮弁緇布冠于筵間徹筵則弁皮弁冠俱
徹而納之房中更設筵醴冠者于室戶西牖間南向
即堂中客位也醴于客位以成人尊之也贊冠者洗
觶于房中甒醴在房就房中酌之側特也特一酌無
三醮也柶匙也所以挑醴橫覆于觶匕葉匙首寬薄
如葉以葉向前柄在後授賓賓以授冠者則柄仍在
後便執也冠者就筵西南面立賓往戶東受醴加柶
柄居前枋柄通賓以醴來筵前北面將授冠者冠者
南向拜于筵西受醴賓還西序東向答拜贊者薦脯
醢冠者取脯醢少許置豆間祭先食又以柶葉挑醴

祭之者三祭則坐于筵間飲則坐于筵末啐微飲也
捷當作建立也末祭覆觶上待用既祭插于觶中醴
間也降筵出筵西也既飲執觶起出筵跪置觶于筵
間拜復跪取觶起奠于薦東賓答拜答于西序也薦
東脯醢東南向以左為東凡觶飲則奠于饌右以便
舉不飲則奠于饌左

按酌醴惟贊者洗觶于房中賓不降洗于東榮禮質
而簡與醮異也鄭解側酌謂無人為薦非也言贊者
一酌醴與醮賓三酌酒于房戶間異故側尊與兩甒
亦異也捷柶昏禮作建柶鄭謂捷當作插亦通

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜

此既冠見于母也醴畢冠者降筵將入見母既取賓閒脯爲贄降自西階父在不敢由阼也東壁廟東側室冠子則父主外事在東序母主內事在東壁子既冠入見也拜受拜送皆脯也母拜受而後子拜送母先拜也古者婦人肅拜少儀云婦人雖君賜肅拜肅拜者立拜也男子跪拜婦人立拜故古婦人與男子爲禮必俠拜俠拜者婦人先一拜男子答拜婦人又一拜也子拜送母又拜即俠拜也

按父尊母親故凡禮母殺于父禮下餕上餘子受薦祭脯節子之餘也豈堪爲贄懷脯歸母勞其母拜而又拜謂敬成人乎何至拜其子乃爲敬也父在阼未拜而先拜母不後其父乎諸家多爲之辭未見其允鄭註東壁爲闈門外古廟在宅東由廟中入宅曰闈門果爾當云適西壁何爲反適東壁乎有事于宗廟宜夫婦共親之豈父在廟母獨在宅乎非也

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字之冠者對賓出主人送于廟門外請醴賓賓禮辭許賓就次

此既冠而賓字冠者也醴事畢賓降西階下當西序東面立主人降東階下復初即之位直東序西面對賓立待字也冠者立于西階下之東南面賓之東北聽賓命也字以代名也辭見後對應也賓出出廟門也請醴賓主人請設醴酒飲賓也次設醴之處

按主人降復初位鄭謂初至階讓升之位非也

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之入見姑姊如見母乃易服服玄冠玄端爵韠奠贄見于君遂以贄見于鄉大夫鄉先生

兄弟先拜者見而起敬也時正賓與主人先出兄弟

與贄猶在廟見贄者以客禮拜謝贄者亦答再拜父之姊妹曰姑女兄曰姊如見母亦北面再拜姑姊亦俠拜也此以前皆爵弁服將見君與大夫長者則易緇布冠服玄冠卽緇布冠玄冠玄端卽士之朝服奠贄謂執贄奠于地乃再拜稽首不敢親授見尊者之禮也鄉大夫司一鄉之大夫在位者也鄉先生致仕居鄉者也

按鄭謂贄者後賓出則是拜贄者于廟中也拜贄者于廟則拜兄弟亦于廟兄弟在廟則拜而父且未拜也贄在廟則拜而賓且未拜也姑姊不必皆在廟亦

往拜鄉先生不在廟亦往見則是拜者又不必皆在廟中者也豈拜父拜賓又別有禮與冠于廟而無拜祖考之禮則是書所言亦禮之太畧通其義而可矣爵弁士服之貴者初冠無爵自不敢以貴人之服見君大夫禮也鄭謂助祭然後得服夫助祭則有爵矣初冠何助祭之有古者士之子常爲士子雖無爵而成人之始以世業望其子可也若謂獨助祭可服豈可以私服其子乎鄭又謂易服不朝服非朝事也然則玄端與朝服異矣要之朝服之緇衣卽是玄端玄冠卽是緇冠但古用布今用帛若緇冠外別有玄冠

則三加何獨遺之邪

乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者皆與去聲贊冠者爲介賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

醴賓以醴獻賓也一獻謂主人一酌獻賓賓酢主主酬賓畢卽升席燕以幣送酒曰酬十端曰束凡帛一匹從兩端卷至中十端爲五匹也儷雙也皮獸皮有毛者贊者皆與謂凡贊佐冠事者皆得與燕也介次賓也外門大門也賓旣去主人再拜送徹燕賓之俎隨賓歸也

按醴用一獻卽側尊側酌之意尚質故簡鄭謂一獻

無亞獻以主婦不從非也主婦獻賓莫先于冠子獻冠賓無主婦他賓又何必婦人乎此禮非古何獨無婦人爲一獻也卽有婦人在如昏禮舅姑共饗婦亦謂之一獻耳

若不醴則醮用酒尊于房戶之閒兩甒有禁玄酒在西加勺南枋洗有篚在西勺南順始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵尊不徹加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎嚌祭之其他皆如初北面取脯見于母

此既冠醮子之儀醴有變爲醮者醮釂也盡飲之名醴一酌醮三酌加折俎盛者殺牲較醴多文矣凡禮先質而後文醴與醮皆歷世已行之跡若者隨時不定之辭若醴則用醴若醮則用酒醴濁而酒清醴設尊于房內醮則尊于堂東房戶閒筵之東賓主共之也醴一甒無禁無玄酒有勺在篚不加于尊醮酒則兩甒有禁有玄酒在西加勺尊上南其柄便執也承尊之器曰禁禁傾危也水曰玄酒不忘本也玄水色

洗設東榮與醴同但醴盥手不洗爵篚盛爵洗于房內醮則篚盛勺觶堂下洗之西也南順猶南向賓贊由西階下自南取爵便也醴則三加畢後酌薦脯醢醮則始加卽醮用脯醢也醴則贊者洗爵側酌于房中醮則賓降西階過東榮取篚中爵主降賓辭洗爵畢西升酌酒堂上與醴異也冠者升筵坐祭啐酒于筵末拜賓奠觶于薦東立筵西與醴同也醴三加畢一酌卽徹醮則每加一醮始醮所徹者惟脯醢之薦與旣奠之爵其筵與尊不徹以待再醮三醮也再加皮弁醮儀與初同攝重也如官事不攝之攝一爵重

酌無酬酢不更爵再洗也加爵弁三醮有乾牲斷折爲俎醴則惟脯醢而已嚌嘗也取乾肉祭而嘗之從皆如初醮之儀用乾肉不殺也三醮畢北面取脯見母與醴同

按鄭云酌而無獻酬謂醮然則醴有獻酬乎謂醮從俗醮古禮非俗也或謂醮不祝或謂醮爲庶子冠皆非也醮與醴同而質文異耳

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏密始醮如初再醮兩豆葵菹蠃果醢兩籩栗脯三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初

此詳言醮禮也上所云醮止于乾肉折俎而不殺牲此言其盛則殺牲牲用豚特豚一豕也載載之俎升自鑊升鼎也鑊無足而卑鼎三足而高故曰升殺牲解體煑于鑊熟而升于鼎和之以薦也合合左右體離割也肺卽豕肺周人尚肺火德勝金祭食先肺扃鉉也鼎兩旁有鈸反向上以木橫貫蓋上而舉之且以壓制鼎蓋如門之扃鼏冪通密閉也始加緇布冠之醮如前醮儀再加皮弁之醮前用脯醢此則脯醢外加兩豆一葵菹一蠃醢葵菹以肉和葵淹爲菹蠃蛤屬圓者爲蠃剉而漬之以酒爲醢外加兩籩一栗

一脯此再醮異于前者也三加爵弁之醮始洗爵再攝酒三如再所異者加豚俎也其脅之與前脅乾俎同脅脯謂祭脯脅之脅同而脯異醮畢取脯降見母與前同但前取為脯此取加籩之脯為脯既脅籩脯未脅他皆如前儀

按此殺豚合升所以異于前之乾肉折俎也乾肉之體不必全特殺則全體凡用牲體吉取右凶取左此合左右同升貴偶也凡言脅必先祭未有脅而不祭者既云加俎脅之又云脅脯則祭不言可知鄭謂脅當作祭非也

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面若庶子則冠于房外南面遂醮焉冠者母不在則使人受脯于西階下

此孤子與庶子冠及母不在廟之儀孤子無父則自爲主在家則成尊在外則童子不可與成人爲禮故戒宿賓客則諸父與諸從兄爲之也主人即將冠者紒緫角也出迎賓拜揖讓入廟升階立于東序端皆如父在爲主之儀三加皆于阼階主位行禮不于房

戸外也。凡醴醮拜受拜謝。主皆北面拜于阼階上。賓皆北面答于西階上。据主賓正位。異前冠者拜于筵西南面。賓拜于西序東面也。若用醮禮殺牲舉鼎陳于廟門外。當東塾之南。鼎北面。禮君陳鼎南面。喪鼎西面。餘皆北面也。陳于此舉而後入也。父在醮子。鼎陳於内。私之也。孤子自主陳于外。盛之也。他儀如前。此孤子冠之禮。庶子非適。醮不別設筵。不于客位。即房戸外冠筵醮之。三加三醮同也。凡冠子于廟。父在東序。母在東壁。如母偶有故不在。子取脯降自西階。將往見母。使人即西階下受脯。俟他日再見也。于西

階者客之也

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共恭事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重直用反有命某敢不從宿曰某將加布於某之首吾子將涖之敢宿賓對曰某敢不夙興始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇句無疆受天之慶醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受

祭之以定爾祥承天之休壽考不忘醮辭曰旨酒旣淸嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之再醮曰旨酒旣湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆字辭曰禮儀旣備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季惟其所當

此行禮之辭上敘其儀此述其辭戒謂旣筮日預告之也加布加冠也古冠用布病吾子猶言辱吾子宿謂冠前一日速賓始加加緇布冠元服首服也再加

加皮弁令善也胡與遐通三加加爵弁黃黃髮耇老
人句僂貌亶誠也時猶新也時格猶言是至滑清也
楚齊貌髦士幼俊之稱攸宜猶言相稱假大也甫丈
夫之稱伯仲叔季兄弟之序各稱其序字之也
按祝辭雜用詩語多後人補撰爾雅耇老壽說文老
人面凍棃色若垢承黃字作解鑿也

屨夏用葛玄端黑屨青絇渠繶意純純博寸素積白屨
以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博
寸冬皮屨可也不屨繐歲屨

此記三加冠之屨不與前弁敘者冠屨之別也若夏

月冠。則葛屨。屨色各從其裳與韠色。緇布冠服、玄端玄裳爵韠、黑屨、飾以青。絇屨頭飾也。絇鉤也。屨形上曲如鉤、又絇拘也、戒行也。上下縫際曰繶。緣邊曰純。三者皆用青色。博寬也。白屨與素積素韠色同。魁頭也。柎跗同、底也。節士喪禮綦結于跗之跗、以魁跗之。謂以頭爲底。如今韡頭反底向上也。白屨緇飾。惡純素近凶也。爵弁服纁裳韎韐故纁屨。三屨黑白赤、兼三代之尚。冬屨非定用皮。溫不厭厚。皮可也。若夏暑止可用葛。其麻布四升有半者曰繐。喪服有繐衰、以繐爲屨近凶。大功未可冠子。故冠不用繐屨

按鄭解魁爲蜃蛤以蜃灰附屨上使白近鑒本草因之遂名大蛤爲魁蛤魁大也凡物大者皆名魁何獨蛤邪

記○冠義始冠緇布之冠也大古冠布齊齋則緇之其緌蕤也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠于阼以著代也醮于客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋牟追堆夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有公侯之有冠禮也夏之末造也天子之元子猶士

也天下無生貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚

記卽作儀禮者記之冠義禮記篇名凡言記者記前文所未備後倣此始冠謂始加冠上古白布冠祭而齋則緇布冠尚幽也後世冠用緇帛緌冠纓之餘而垂爲飾者緇布冠無緌尚質也雜記曰太白與緇布之冠不飾故引孔子言未聞布冠有緌者敝壞也冠而敝之言但始冠一用布敝卽不再製故不用文飾也適子冠于阼以下別記所聞冠必行于東階主位也著明也以明適子成人將代父爲主也客位室戶

西廂閒。加。嘉也。三加彌尊。謂皮弁尊于緇布冠。爵弁又尊于皮弁。諭其志。謂教立志大成也。敬其名。以字諱名。敬不敢斥名也。委貌章甫毋追三者皆緇布冠弁冔收三者皆爵弁而制各異。惟皮弁三代共之。貴質也。古緇布冠小。夏爲毋追。猶言牟堆小貌。殷制稍起而爲章甫。甫舊作斧。制如斧。方而小也。至周而大可籠首。曰委貌。言下委成貌也。弁。槃也。槃大也。制大于冠。詩云有頍者弁。頍。傾也。覆額貌。冔。言詡亦大也收斂也。斂髮也。周制大于殷。殷制大于夏。弁用皮不忘古也。積用素。尚其質也。無大夫以下。明冠禮所以

獨士之義古者男子二十成人始冠十九以下猶童三十而室四十而仕五十爲大夫年五十艾矣故大夫無幼無冠禮而有昏禮者五十再娶則有之大夫旣然諸侯可知古者諸侯二十以前雖繼世猶用士禮必旣冠受王命然後得爲諸侯至夏末傳賢風藐家國天下皆以世繼諸侯有未冠繼立者于是始爲諸侯冠禮非古也微獨諸侯古天子適長子猶士也其冠亦以士未有人始生卽貴爲天子諸侯者須有德然後爵以位天子之子非生卽宜王必爲士脩德德成繼立所以幼而冠亦士禮也天子且然諸侯可

知諸侯必年長有德象先世之賢然後命爲諸侯方其爲世子冠亦以士而大夫又可知故先王以官爵人因德大小爲降殺生以有德命爵死以有德命謚生無爵而死有謚皆私意今之失禮非古也故古者非成人有德不得爲大夫所以無大夫冠禮耳

按古無大夫冠禮亦附會之說禮所以獨有士者禮莫不始于士也明乎士禮而大夫以上可引而伸之加其等益其數天子諸侯皆可知矣今謂五十爲大夫故無大夫冠禮天子諸侯未聞必五十而後爲其亦無冠禮又何也玉藻云玄冠朱組纓天子之冠緇

布冠繢緌諸侯之冠大戴記云諸侯冠禮四加玄冕春秋傳云公冠用祼享之禮行之金石之樂節之此禮謂皆起于夏末乎焉知士冠之獨始于古也古有士即有大夫有士冠即有大夫冠而諸侯天子所損益可知也

儀禮節解卷一終